



ÍNDICE



02



ARTÍCULOS

PISA ... DE NUEVO

F. JAVIER MERCHÁN IGLESIAS

DAR MÁS A QUIEN MÁS LO NECESITA

JOSÉ RAMÓN DE LA ROSA

04



DISFRUTAR PARA EDUCAR

MAL TIEMPO Y VOCES DE LA VERA, DE JUAN VILLA

05



LA LUZ DESPIERTA

DAR CLASE Y LAS BUENAS PRÁCTICAS
POR MANUEL MARTÍN CORREA

07



REDES DIJO

SOBRE EL INFORME PISA

09



LORD JONES HA MUERTO

NUESTRA PECULIAR REVISTA DE PRENSA

10



REDES DICE RADIO



QUE APROVECHE



Contacta:

 asociacionredessevilla@gmail.com

 <http://asociacionredes.org>

Síguenos:

 [@asociacionredes](https://twitter.com/asociacionredes)

 [Asociacion.Redes](https://www.facebook.com/Asociacion.Redes)

 [asociacion_redes](https://www.instagram.com/asociacion_redes)

 t.me/redesdice

 [Redeseducacion](https://www.youtube.com/Redeseducacion)

PISA ... DE NUEVO

Hace unos días se presentó el informe correspondiente a los resultados de las pruebas PISA, realizadas en 2022, un año después de lo previsto, debido a los efectos de la COVID. No hay que sobrevalorar estos informes. En lo que respecta a las pruebas, adolecen de elementos cuestionables como el sesgo cultural de las preguntas, las limitaciones de la muestra, y algunos errores del tratamiento estadístico. Por su parte, los informes son poco concluyentes, no se apoyan en fuentes cualitativas y, sobre todo, se prestan a interpretaciones contradictorias, según la óptica política en la que nos situemos. Pero, dicho, esto, hay que reconocer que PISA proporciona datos valiosos para apreciar el estado de la educación desde una perspectiva macro.

En este caso, PISA 2022 aporta poco a lo que ya sabemos y a lo que intuíamos: por una parte, el descenso del rendimiento escolar en prácticamente todos los países, especialmente en las pruebas de Matemáticas y Lectura (no es el caso de Ciencias), y, por otra, la relevancia de la condición social del alumnado a la hora de explicar los resultados. En España (y seguramente también en otros países), a estas dos conclusiones hay que añadir la desigualdad que se advierte entre distintos territorios.

Los datos confirman, efectivamente, que tanto en Matemáticas como en Lectura, se ha producido un descenso significativo en la puntuación que ha obtenido el alumnado (11 puntos en Matemáticas respecto a 2018 y 22 puntos en Lectura respecto a 2015 –no hay datos de 2018), un descenso que, al ser menor del que se ha producido en el conjunto de países de la UE y OCDE, ha permitido que nos acerquemos a la media de ambas instituciones. En el caso de la prueba de Ciencias, sin embargo, en España se ha producido un ligero incremento de dos puntos respecto a 2018.

Los resultados en Andalucía siguen esa misma tendencia descendente. Diez puntos menos en Matemáticas y 18 puntos menos en Lectura (respecto a 2015). Al igual que en el conjunto de España, en Ciencias, el rendimiento ha subido en 2 puntos.

No cabe duda de que los datos tienen mucho que ver con los efectos de la pandemia en la actividad escolar y que esa circunstancia explica la bajada del rendimiento. Sin embargo cabe pensar que no todo tiene que ver con el COVID. Efectivamente, queda en el aire la pregunta de por qué la pandemia no ha afectado a los resultados en Ciencias. Pero, sobre todo, hay otra cuestión que merece ser considerada. Si nos fijamos en los resultados a más largo plazo, se observa que, tanto en España como en Andalucía, desde el año 2009 se produce una tendencia decreciente, más acusada en Matemáticas y Lectura (pero también en Ciencias) y que, en cualquier caso, las puntuales variaciones al alza son escasamente significativas.

Es decir, si valoráramos los efectos de las políticas educativas neoliberales por los resultados de PISA, resulta que no sólo no mejoran sino que más bien tienden a empeorar. O sea que, desde este punto de vista de las políticas basadas en evidencias (que tanto aprecian los tecnócratas neoliberales), las que se han venido practicando en los últimos años, constituyen un rotundo fracaso. Harían bien en tomar de su propia medicina y someterse a una evaluación y rendición de cuentas.

Respecto a las diferencias territoriales a las que hacía alusión, tampoco hay nada nuevo bajo el sol. Los resultados ponen de manifiesto que Andalucía sigue en el furgón de cola de los resultados de PISA, sólo por encima de Canarias, Ceuta y Melilla. Las diferencias con las Comunidades con mejores resultados son abismales, por ejemplo en Ciencias nos separan 33 puntos de Castilla-León, en Lectura 37 y en Matemáticas 42. Teniendo en cuenta que se estima que una diferencia de más de 20 puntos supone prácticamente un curso escolar de retraso, y que, además, en torno al 33% del alumnado andaluz apenas alcanza los niveles mínimos en Matemáticas, podemos hacernos una idea de la situación de la educación en Andalucía. El caso es que esta situación no ha variado significativamente desde hace quince años.

En otro orden de cosas, PISA 2022 revela algo que, como se decía anteriormente, ya sabemos: el factor más predictivo de los buenos o malos resultados es el nivel sociocultural del alumnado y, asociado a este, la condición de nativo o inmigrante. El propio informe subraya, una vez más, que es el factor más importante asociado al rendimiento académico. En Matemáticas, por ejemplo, la diferencia según el ESEC (Índice Sociocultural) es de 86 puntos en España y de 76 en Andalucía. Aunque en menor medida, estas diferencias se aprecian también cuando, con similar ESEC, se tiene en cuenta también cuando consideramos la condición de inmigrante. Naturalmente, estas diferencias se trasladan a los datos de los centros públicos y privados. Finalmente, en lo que respecta al género, los datos ponen de manifiesto que los chicos obtienen mejores resultados en Ciencias y Matemáticas, mientras que las chicas les superan en Lectura.

Aunque vienen bien, no son necesarios análisis muy complejos ni sofisticados para concluir que PISA 2022 pone de manifiesto algunas realidades insoslayables. Por una parte, las enormes desigualdades sociales y territoriales, por otra, la persistente posición de cola de la Comunidad Andaluza y, en fin, la incapacidad de las políticas educativas practicadas en los últimos quince años para revertir mínimamente esta odiosa realidad.

F. Javier Merchán Iglesias
Presidente del Observatorio de la Educación
y socio de Redes

 @fjaviermerchan

Dar más a quien más lo necesita

DUA, inclusión, etc... un engalanamiento pedagógico de grandes palabras y metodologías aparecen nuevamente en la normativa actual, que apuestan por la inclusión social y educativa de todo el alumnado. Sin embargo, aun seguimos con unas ratios más que inaceptables en las aulas ordinarias, pero ¿qué ocurre con las ratios de las aulas de apoyo a la integración (esa modalidad B)? Pese a reclamaciones históricas, seguimos sin contar con una ratio en normativa para los y las maestras de PT y AL. Las ratios reales en muchos casos llegan a superar los 30 alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE). Ya de por sí, superar 17 alumnos/as en rangos de 3 a 12 años dificulta gravemente una atención de calidad por la complejidad de atención por los horarios escolares. Siempre los de PT y AL son para el final ¿no tendrían que ser los primeros de todos?

La atención a la diversidad tiene aún muchas asignaturas pendientes desde la Administración. Hablamos de las aulas específicas, donde la necesidad de un/a PT más, en muchos casos es más que justificada, por no hablar de la inexistente dotación de recursos económicos para la adquisición de materiales específicos y aplicación de metodologías alternativas que requieren de espacios y recursos que no pueden quedar a expensas de los gastos de funcionamiento del centro, los cuales cada vez, y demostrado queda, cuentan con menos presupuestos para el normal funcionamiento (recuerden que se siguen pidiendo folios, toallitas, etc.. en muchos centros andaluces).

Otra cuestión está en la etapa de secundaria, donde la atención a la diversidad, además de ratios elevadas, encuentra oposiciones claras y barreras definidas en la aplicación de medidas de atención a la diversidad y ahí la inspección educativa parece estar más ausente que presente para exigir las y reclamarlas en su aplicación, quizás habrá que enseñar a las familias a denunciar, pues parece que en todos los supuestos, es a quien la administración escucha y no siempre.

La Consejería hace oídos sordos hacia la atención a la diversidad. El personal técnico de integración social externalizados (PTIS) de colegios e institutos claman por una mejora en sus puestos de trabajo, la cual llevan reclamando desde hace muchos años, y la administración no quiere ni se plantea escucharlos, llevando a este colectivo a una HUELGA INDEFINIDA desde el 14 de noviembre.



Debemos recordar que en muchos centros de nuestra comunidad siguen existiendo alumnado NEAE y no NEAE que no son atendidos en los centros educativos, un acto de negligencia descarada de la administración que no facilita la conciliación laboral de las familias andaluzas y por supuesto, deja a quienes más lo necesitan del sistema educativo andaluz fuera del radio de sus derechos, los cuales se resumen en ser atendidos como se merecen. Con este panorama, queda fuera de toda posibilidad la llamada inclusión educativa del alumnado.

La huelga indefinida ha sido y es el último planteamiento que hace este colectivo para luchar por la mejora de sus derechos laborales, y del alumnado que precisa de su atención, recordemos, aquellos que más lo necesitan del sistema.

La Administración pública puede medir su calidad y su empatía, por cómo trata a quienes más lo necesitan de su sistema educativo, en este caso, su calificación es deficiente siendo generoso. El alumnado NEAE y sus maestras/as no son números, son los que más necesitan de ustedes y de nosotros.

José Ramón de la Rosa
Maestro de Pedagogía Terapéutica
y socio de Redes



Las voces de un lugar A propósito de *Mal tiempo* y *Voces de La Vera* de Juan Villa

Entre los muchos méritos de las dos obras que comentamos, destaca la revelación de un espacio muy conocido y de cuanto lo habita como si fuera todo desconocido, como si nunca hubiéramos tenido noticias de ese lugar, ni hubiéramos visto jamás una sola imagen del mismo. Juan Villa (Almonte, Huelva, 1954) recrea Doñana con materiales físicos y humanos que proporciona el terreno y nos presenta un territorio literario.

En el epílogo de *Mal tiempo* (Comba, 2023), José Juan Díaz Trillo califica los dos relatos que lo componen de “conmovedores y espléndidos”. No encuentro mejor resumen. Es imposible no emocionarse con los personajes del relato que da título al libro y es imposible que la pareja protagonista del segundo relato, ‘Los almajos’, no sacuda el ánimo. La palabra, con la riqueza precisa del vocabulario, con la descripción de cada escena, nos traslada al ambiente en el que viven o sobreviven los personajes. Nos rodea la nieve o acosa la lluvia o nos cubre la noche para que suenen las voces que tienen historias que contar. Y los seres humanos necesitamos escuchar por los siglos de los siglos. Un buen contador de historias ha de mantener atento al público hasta el final. Juan Villa lo consigue.

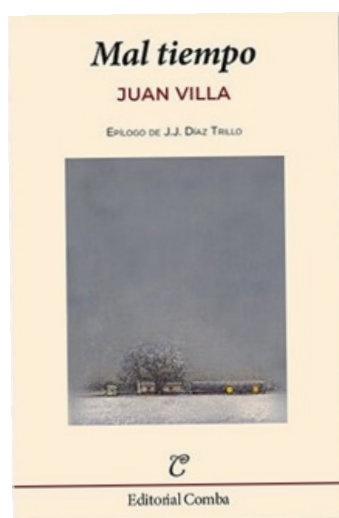
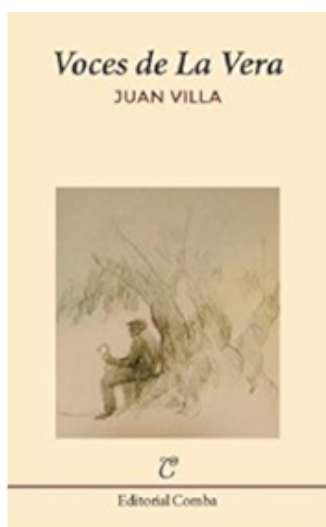
Ni en *Mal tiempo* ni en la novela *Voces de La Vera* (Comba, 2018), los personajes son lugareños retratados para fijarlos con fines documentalistas, ni, lo que suele ser peor, para fijarlos como tipos típicos. Son riquísimos personajes literarios de principio a fin.



Las voces de ambos libros conforman, en cada relato, un magnífico coro entonado, con timbres diversos, único cada uno de ellos, que llegan desde muy lejos y muy hondo, surgidas de las arenas, los carriles, los caños, las dunas, el mar y con todos los vientos en sus gargantas. Suenan así de bien porque Villa les da autenticidad y porque maneja los registros con perfección y exactitud. El autor sortea con éxito el riesgo de caer en una falsa transcripción de un habla andaluza local y el riesgo de falsear unas voces que sonarían a ese español neutro propio de un doblaje. Esto es un mérito más de Juan Villa porque ninguna de las voces suena artificial. Lo mismo ocurre con el vocabulario, de una riqueza sobresaliente, manejado no para la exhibición sino para abordar con éxito descripciones y retratos espléndidos.

Esas voces de un lugar perdido llegan con toda la fuerza de la literatura oral, historias que no conocemos pero que reconocemos como mil veces contadas, que pertenecen ya a una tradición, que proceden de muy lejos en el tiempo, aunque hayan salido de la computadora de un autor contemporáneo y acaben de ser impresas. Villa aprovecha los recursos tradicionales, maneja la tradición oral y la complejidad de las voces múltiples. Una mezcla soberbia que no nos deja levantar los ojos de esas páginas como quien no quita los ojos del narrador oral que nos ha reunido al final de la jornada.

Juan Jorganes
Profesor de Secundaria



DAR CLASE Y LAS BUENAS PRÁCTICAS

1 de 2

Como alguien ya se encargó de decir, ocurre que una parte importante de todo lo que hemos dado en llamar innovación y reforma educativa suele producir astillas al “estrellarse contra la puerta del aula”. Seguramente es necesario y conveniente reivindicar y valorar la relevancia de lo que tantas páginas han ocupado y tantos esfuerzos han venido acumulando durante todos estos años. Pero en pro de las mismas no vendría mal un baño de realidad y esa realidad está de puertas adentro del aula. Así que digamos por empezar por algo, que en no pocos casos esa reacción negativa a las propuestas innovadoras pueda deberse a la ansiedad que parecen generar en maestras y maestros al sentir un cierto complejo pensando la de cosas tan magníficas e interesantes que se hacen; o quizás sería más acertado decir: se dice que se hacen. Y es que cuando se cierra la puerta del aula es también el momento para el profesorado de la gran pregunta: y yo ahora qué hago, cómo doy esta clase. Así “dar una clase” se convierte en la cuestión que por continuada e ineludible flota en el ambiente escolar y que nos remite a nuestra condición de maestro o maestra de a pie. Es verdad que siempre se puede consultar la guía didáctica que ofrece la editorial de turno; allí siempre se podrá encontrar un asidero al que agarrarse, pero, digámoslo así, pocos recursos más de los que echar mano encontramos, si lo miramos desde el punto de vista de lo que podríamos llamar la cultura práctica, o del oficio.

La práctica se aprende con la experiencia vivida es algo que entendemos muy pronto en nuestro trabajo. Esa experiencia vivida lo es de experimentar en el aula -la práctica docente-; y también está la de recordar la experiencia de cómo nosotros aprendimos como alumnos. Una cuestión que apenas se suele tratar pero que en determinados casos está en la realidad de nuestras aulas, más veces de las que creemos. Cuando el maestro no sabe qué o cómo hacer en el aula tiende a recordar y reproducir las formas con las que aprendió, porque esas cosas sabe que funcionan porque simplemente funcionaron con él o ella. Funcionar es una palabra que en materia educativa se traduce muchas veces por ir tirando o salir del paso y pocas veces por hacer las cosas bien. Así que mucho cuidado con la tentación de lo simple, podríamos decir, porque nos vuelve conformistas y acomodaticios. Muchos aspectos de cómo se trata en nuestras aulas la didáctica de la lectoescritura o de las matemáticas, podrían ser ejemplos claros de lo que queremos decir aquí. Y ocurre también que por cosas como éstas, la escuela pareciera que avanza poco, en general.

Pienso todo esto al hilo de que he recordado una escena de *Ágora*, la maravillosa película de Alejandro Amenábar que cuenta la historia de la matemática y astrónoma Hypatia de Alejandría y que se basa en la novela homónima de Pedro Gálvez. “Hypatia la mujer que amó la ciencia en contra de la fe”, se ha llegado a decir de ella y de su historia. Contó Amenábar que a medida que avanzaba el rodaje, en el equipo de dirección se dieron cuenta de que hacían una película sobre el pasado, mientras que en realidad “hacíamos una película para el presente”.



Porque amar la ciencia contra la fe, es una historia muy larga que nos habla desde el presente, por ejemplo, a la hora de dar la batalla en favor de reivindicar la laicidad en nuestras aulas, como hizo en su conferencia nuestro compañero Práxedes Caballero hace unas semanas en Córdoba. ¿Fue Hypatia la primera mártir de esa lucha en favor de que los contenidos de nuestras escuelas se basen en la ciencia y la reflexión humana y no en las creencias religiosas? Lo que sí sabemos es que Hypatia -en la película- pagó un alto precio por ello: fue perseguida, asesinada, descuartizada e incinerada por los cristianos, entonces una secta radicalizada, fanatizada y violenta. Digamos que la reivindicación de la laicidad es sin duda una de las derivadas más interesantes de la película; la otra, se refiere a Hypatia como mujer libre, que representa la negación del patriarcado. También otra larga historia de reivindicaciones que como sabemos llega hasta nuestros días.

DAR CLASE Y LAS BUENAS PRÁCTICAS


2 de 2

Pero a la imagen de la película a la que quería referirme es cuando Hypatia, prisionera en su celda y a pesar de estar convencida de que su destino está ya marcado, sigue dándole vueltas en su cabeza a cómo resolver el problema de la trayectoria de los planetas y entonces clava dos antorchas en el suelo y con una cuerda y un palo va dibujando lentamente la elipse correspondiente como si estuviera siguiendo en el suelo la trayectoria del astro. Hay lecciones que nunca se olvidan, podría yo decir con absoluta propiedad; porque eso mismo que hizo Hypatia en la película es lo que vi hacer a mi maestro hace ya muchos años cuando aquel día nos sacó al patio de recreo. Primero clavó una estaca en el suelo y con la cuerda y un palo aprendimos a dibujar una circunferencia sin necesidad de utilizar un compás; y a continuación, clavó una nueva estaca, hizo un nudo en la cuerda y fue trazando con un palo alrededor de las dos estacas aquella curva que no era ya la circunferencia, sino una elipse. Pues eso; que cuando tuve oportunidad de explicar el tema a mis alumnos, tenía claro cómo hacerlo: como yo lo aprendí de mi maestro; y lo volvería a hacer, con la seguridad que proporciona entender lo que son las buenas prácticas en el aula, esas que, aunque tengan ya muchos, años dejan huella en los alumnos. Y también porque el reconocimiento del valor de una buena práctica te incita a emularla: ¿Cómo haría mi maestro esto que tengo que hacer con mis alumnos? Iniciando así la espiral inconformista tan necesaria en nuestro trabajo.

Es curioso que las actuales corrientes y perspectivas pedagógicas con sus nuevos planteamientos, apenas hablen de las buenas prácticas y que no se haya acabado de entender la importancia de su papel a la hora de construir una cultura pedagógica sólida y una forma de entender nuestro trabajo más ligado a la práctica diaria. No sé si ello se debe a una concepción de la pedagogía que prima más "el pensar que el hacer" y que devalúa la práctica frente a la teoría. Nuestro trabajo no está exento de los valores de la sociedad del espectáculo y de la búsqueda de titulares y de títulos. Así que atención al concepto de buenas prácticas porque puede estar en el centro de un debate que la propia innovación educativa no puede perder cediendo esa bandera a posiciones más retrógradas.



La vida profesional del maestro, como la de cualquier oficio, se compone de múltiples tareas; en nuestro caso quizás muchas más numerosas que las de cualquier otra profesión; son más y más complejas, podríamos decir. Trabajar en la línea de convertir esas tareas en buenas prácticas significa en definitiva trabajar con eficacia y con verdad. Y no importa que en no pocos casos nuestra respuesta a esas tareas lo sea en términos de falta de competencia o dominio de lo que nos corresponde hacer. Porque el aprendizaje del oficio, consiste precisamente en eso, en ir buscando alternativas que mejoren aquellas cosas que están claras deben mejorarse y seleccionando desde la experiencia personal las actividades y maneras de hacer que van construyendo una tradición de buenas prácticas para que nuestros alumnos, si llegan a ser maestros, las recuerden y puedan reproducirlas. Si esas buenas prácticas además las compartimos recíprocamente con nuestras compañeras y compañeros, seguro que iremos construyendo al unísono una tradición pedagógica sólida y maravillosa, que dote al profesorado del equipaje profesional necesario; de manera que cuando llegemos a la puerta del aula no nos estrellamos contra ella y sepamos qué hacer y cómo dar una clase.

Manuel L. Martín Correa
Maestro jubilado y socio de redes
 @MMartinCorrea



... sobre el informe PISA

Boletín Redes Dice de diciembre de 2016

1 de 2

ENTRE PISA Y PACTO: EL DESMONTAJE DE LA ESCUELA

Parece cada vez más evidente que la crisis económica, incluso su cacareada y teórica superación, está siendo utilizada como excusa para el desmontaje ordenado e imparable de lo que se llamó estado del bienestar que, a fin de cuentas, parece no fue sino el resultado de una transacción, más o menos explícita, con las fuerzas del trabajo ante la existencia clara y cercana de un enemigo poderoso. Desaparecido éste, los poderes económicos deciden que no tienen que soportar gasto social alguno y el poder político carece de fuerza o voluntad para imponérselo. Pero el desmontaje al que asistimos va más allá de lo expuesto arriba, se dirige a eliminar todo rastro de lo que constituyó una forma de vivir y a borrar toda memoria de la misma.

En el terreno de la escuela los artilugios para este desmontaje son varios. Aquí enunciaremos algunos sin pretender agotar las posibles casuísticas. El primero sobre el que queremos llamar la atención es el de la "libertad": en su nombre se instituye la loa a la iniciativa privada que, en el terreno de la educación y en nuestro estado, se concreta en un sistema tricefálico: centros de titularidad pública, centros concertados, sostenidos con fondos públicos, pero de acceso controlado para los alumnos, y centros privados. En segundo lugar, asistimos a una permanente enajenación de los saberes profesionales mediante la entrega del currículo a las editoriales, acarreado con ello un progresivo distanciamiento entre el conocimiento científico, en cualquiera de sus ramas, y los llamados saberes escolares, con la consecuente pérdida de la *auctoritas* y el descrédito y desánimo de los trabajadores del gremio. En tercer lugar, la introducción en la escuela de las políticas empresariales de la evaluación permanente y los controles externos comparados, despreciando los ritmos propios de ésta en su cometido principal y en sus ámbitos culturales específicos: formar ciudadanos libres. De esta manera, se asimila la escuela a centros fabriles y los alumnos y profesores con productos y operarios de una cadena de producción. Por último, al menos por ahora, asistimos a la adjudicación a la escuela de una serie infinita de tareas llamadas transversales que la distraen de sus cometidos específicos, de tal manera que pareciera que al ser imposible abarcarlas con éxito (embarazos juveniles, violencia, sexismo, racismo, ecología, tráfico...) es ella la que aparece como ineficaz a los ojos del común de los ciudadanos.

Podría aducirse como última defensa que la escuela juega un papel fundamental como aparato de reproducción ideológica, pero pensamos que el desarrollo y difusión de las tecnologías de la información, el aprendizaje y la comunicación, fundamentalmente la televisión, han relegado a la escuela del protagonismo, si es que alguna vez lo tuvo, en este cometido. La introducción en la escuela de las políticas del emprendimiento, explicitadas incluso en las normas legales (siendo Andalucía pionera en tal terreno), suponen la ratificación de lo dicho más arriba y, además, sin ningún tipo de complejos. Miedo nos da, en relación a lo expuesto, el anunciado pacto educativo sobre una escuela inerte y en pleno proceso de desmontaje.

LA PEOR LECCIÓN DE PISA

Con igual rendimiento, la probabilidad de haber repetido anteriormente es 5,6 veces superior entre los estudiantes de 15 años de familias con pocos recursos. No es sólo que el sistema educativo no compensa desigualdades sino que las profundiza y agrava.



... sobre el informe PISA

Boletín Redes Dice de diciembre de 2016

2 de 2

ARRECÓGETE LA FALDA, QUE TE LA P.I.S.A.N

La publicación de los resultados del informe PISA suponen un terremoto en las inconsciencias políticas de Andalucía.

Pocas noticias amables y agradables se producen en el panorama educativo de Andalucía en estos tiempos de regocijo prenavideño. Afortunadamente la publicación de los resultados del informe PISA de la OCDE ha venido a alegrar las meninges de todos los miembros de la comunidad escolar, especialmente de los responsables políticos de la cosa educativa. Porque una buena noticia es tocar fondo y saber que los esfuerzos hay que dirigirlos en la dirección adecuada. El noble arte de buscar culpables es especialmente bienvenido en este caso, por lo que nos permite colegir:

- La culpa es de la LOMCE: *Ok!* Renunciemos a ella, a sus pompas, a sus obras y a todos sus estandartes. Y lo que haya que sufrir de ella podemos transformarlo con políticas educativas de esas que van a la raíz de los problemas.

- La culpa es del nivel socioeconómico: *Bien sûr!* Implementemos esas políticas educativas con inversiones en calidad social allí donde haga más falta, aunque tengamos que prescindir de los fuegos de artificio.

- La culpa es de la carencia de rigor científico del estudio de la OCDE: *Certo!* Desconfiemos de los dánaos incluso cuando nos traigan regalos. Menos atención a la tensión y más al tajo.

Hoy debemos sentirnos bien en la educación andaluza. Hemos tocado fondo y los responsables educativos saben cuáles son las causas. Solo hay que abandonar inmediatamente el muro de las lamentaciones, derribarlo y reconstruirlo desde los cimientos. Ya no sirve otra manita de pintura.

OH! (ONLY HERE)

PISA MORENA

Una bella consejera de educación estaba dulcemente obsesionada con los informes PISA. Cada año por las mismas fechas observaba su horóscopo con detenimiento e intentaba ligar la situación de los astros con el rendimiento escolar de los alumnos andaluces a los que quería, desde lejos, porque no concebía que el Tardón estuviera, en los rankings educativos, detrás de uno de los suburbios de Helsinki. Se ponía hecha una fiera.



El problema es que la presidenta se cabreaba en las reuniones de consejeros barra consejeras en el parador de Carmona y el tema de discusión eterna era la calidad de los yogures desnatados de última generación y en los adipocitos que se acumulaban después de comer una pringaíta en cualquier sitio de la bella y chovinista Sevilla - donde la macarena hacía vibrar el codo apoyado en la barra de algún ignoto bar, aun a los más agnósticos y científicos, al grito unánime de ¡qué guapa va! - en vez de codificar, analizar y estructurar los mediocres y maquillados resultados educativos. “ Ni que Lepe fuera Nueva York.” Aquí esto es la norma ...no la excepción.



CLICK

Pincha en la imagen de cada noticia para acceder al contenido completo

Observatorio de la Educación

ANÁLISIS, ESTUDIOS Y ACTUALIDAD DE LA EDUCACIÓN

CLICK

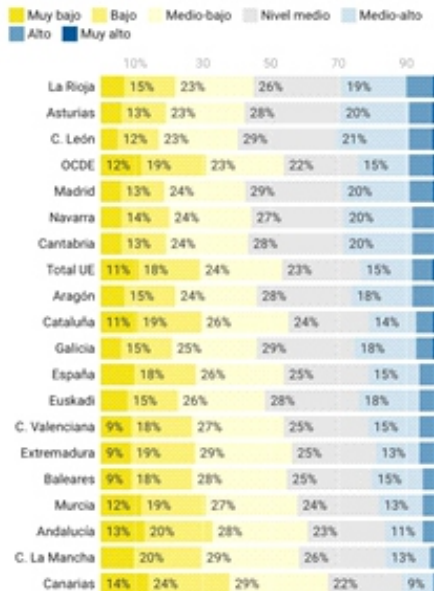
El lingüista y el filósofo que explican la política de las palabras: “Lo que no se dice tiene tanto sesgo como lo que se dice”

David Beaver y Jason Stanley acaban de publicar en Estados Unidos un libro sobre la carga política del lenguaje y cómo utilizarlo de manera más consciente para proteger la democracia

Un nuevo libro sobre el poder del lenguaje, y los silencios, en este caso en relación con la política: [The Politics of Language](#) (“La política del lenguaje”).

Cuáles son las CCAA con más alumnos de rendimiento alto

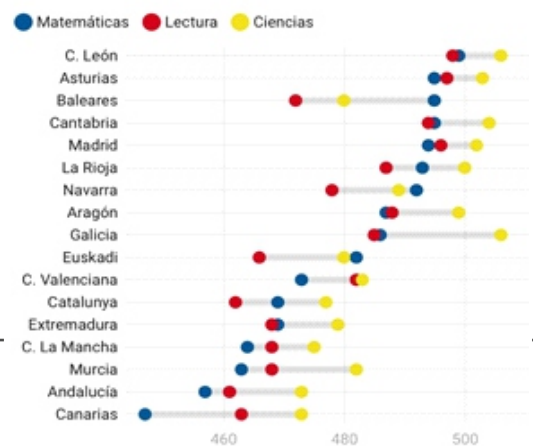
Porcentaje de alumnado por niveles de rendimiento en las comunidades autónomas en PISA 2022, en orden decreciente de porcentaje de alumnado en los niveles alto y muy alto (5 y 6)



Fuente: Informe PISA 2022 - Creado con Datawrapper

¿Qué comunidades tienen mejor puntuación en PISA?

Puntuaciones obtenidas por cada comunidad autónoma en los distintos ámbitos evaluados por PISA



Fuente: Informe PISA 2022 - Creado con Datawrapper

Periódicamente, desde el año 2000, contamos con sucesivos Informes PISA. Acaba de aparecer el correspondiente a pruebas desarrolladas en 2022 y, como siempre, es de las pocas ocasiones en las que el foco mediático se posa en la educación. En la mayoría de los casos para descubrir el Mediterráneo o recordarnos cosas que todos conocemos y sufrimos cada día. En este [ENLACE](#) puedes consultar el informe completo, la presentación y el informe español. Andalucía, a la que se le presta escasa atención mediática, vuelve a aparecer en la cola de España de forma clara: Penúltima comunidad autónoma en los resultados PISA 2022, sólo delante de Canarias, y segunda Comunidad Autónoma con mayor porcentaje de alumnado con resultados bajos o muy bajos: 33%. Por si fuera poco, ocupa el farolillo rojo específicamente en las pruebas de Lectura.

NUESTRO PROGRAMA QUINCENAL

Escucha los últimos programas de Redes Dice Radio

► 06 de diciembre de 2023

Programa dedicado en su primera parte a una entrevista a Pedro Lopeh, maestro y creador de uno de los pódcast de flamenco más escuchados *El café de Silverio*; y una segunda con un resumen de la conferencia impartida por el socio de Redes Práxedes Caballero el pasado 23 de Noviembre e invitado por Andalucía Laica y una entrevista a Antonio García, jefe de estudios del IES Antonio Domínguez Ortiz de Sevilla, autor de los textos que emitimos en nuestra sección "Desde los pasillos".



Programa completo AQUÍ

► 20 de diciembre de 2023

Programa dedicado en su primera hora a los distintos Premios Isabel Álvarez al Compromiso con la Educación, cuya nueva convocatoria se encuentra abierta, así como un resumen de la tertulia de Redes celebrada el pasado 28 de Noviembre sobre la jornada escolar a partir de una ponencia de Cruz Boria. Dedicamos la segunda hora a una amplia entrevista a Javier Merchán, presidente del Observatorio de la Educación, sobre un trabajo que ha realizado recientemente de los centros privados concertados de ESO en la ciudad de Sevilla y un análisis de los últimos resultados del informe PISA.



Programa completo AQUÍ

► Próximo programa: 03 de enero de 2024



Asociación
REDES



Este número de Redes Dice nº 163 será el último que se publicará y difundirá en el actual formato de PDF.

Estamos trabajando para su transformación en revista digital y esperamos que esta nueva etapa podamos comenzarla en los próximos meses.

Redes dice... **EN LA RADIO**



Miércoles de 11:00 a 13:00



Sintonízanos

En su WEB: ondacapital.es

En Facebook: [ondacapitalfm](https://www.facebook.com/ondacapitalfm)

Que aproveche

¿Vosotros sabéis si quedan niños vivos en Gaza?

