



▶ ÍNDICE

02 | ▶ ARTÍCULOS

DATOS ENCADENADOS. LA EDUCACIÓN COMO PROBLEMA
AUSENTE (TAMBIÉN PARA LA IZQUIERDA)

POR PEDRO GARCÍA BALLESTEROS

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL Y EL DESARROLLO
SOSTENIBLE

POR JUAN IGNACIO LÓPEZ RUIZ



05 | ▶ DISFRUTAR PARA EDUCAR

LA CRISIS DEL CAPITAL EN EL SIGLO XXI. CRÓNICAS DE LOS AÑOS
EN QUE EL CAPITALISMO SE VOLVIÓ LOCO

POR THOMAS PIKETTY



07 | ▶ LA LUZ DESPIERTA

¿Y SI LA POESÍA FUERA UNA ASIGNATURA COMO LAS DEMÁS?

POR MANUEL MARTÍN CORREA

09 | ▶ REDES DIJO

SOBRE LA NEUROCIENCIA Y LA EDUCACIÓN

10 | ▶ LORD JONES HA MUERTO

NUESTRA PECULIAR REVISTA DE PRENSA

11 | ▶ REDES DICE RADIO

▶ CONVOCATORIA PREMIO ISABEL ÁLVAREZ
AL COMPROMISO CON LA EDUCACIÓN

▶ QUE APROVECHE



Contacta:

✉ asociacionredessevilla@gmail.com
 🌐 <http://asociacionredes.org>

Síguenos:

🐦 @asociacionredes 📷 asociacion_redes 📺 Redeseducacion
 📘 Asociacion.Redes 📺 t.me/redesdice

DATOS ENCADENADOS

La educación como problema ausente (también para la izquierda)

Todos los que formamos parte del mundo educativo, solemos quejarnos de la falta de presencia de los problemas de la educación en la agenda mediática y política. Parece que en la escuela todo va bien o no pasa nada más allá de coyunturales problemas al comienzo de cada curso escolar. Por ello, es conveniente encadenar determinados datos que no son coyunturales, sino que conforman las sólidas barras de la jaula en la que se encuentra encerrada la escuela pública sin visos de que desaparezcan sino que, por el contrario, son permanentes desde hace tiempo y no dejan, incluso, de crecer:

- El gasto educativo por alumno en España es un 34,2% inferior a la media europea y Andalucía a la cola con respecto al resto de CCAA.
- La pertenencia a una familia acomodada, desde el punto de vista económico, duplica las posibilidades de éxito escolar.
- El alumnado perteneciente a familias desfavorecidas socioeconómicamente tiene seis veces más de probabilidades de repetir curso.
- En España, más del 50% del alumnado cuyos padres solo alcanzaron el nivel de educación primaria, también terminan con escasos estudios.
- España es el tercer país de la OCDE con mayor segregación escolar, sólo detrás de Lituania y Turquía.

En resumen, tres conclusiones que conforman un triángulo trágico para la escuela pública de donde no logra salir: **escasa apuesta política** (que solo se hace visible a través del gasto y los presupuestos), **poca equidad** por la alta determinación de los resultados escolares de la situación socioeconómica de las familias y, para concluir, con una **alta segregación** (cada clase con su escuela) que no tiene perspectivas de dejar de crecer.

Hasta aquí, una descripción de una situación de la escuela pública que debería situarla en el primer plano de la agenda mediática y política, como problema medular de la democracia y la sociedad española y andaluza. Al menos, así debería ser para la izquierda en cuyo ADN la escuela pública debería ocupar un lugar neurálgico y capital. Las noticias que tenemos a este respecto no son muy esperanzadoras cuando, paradójicamente, los acuerdos SUMAR-PSOE en materia educativa proponen una ampliación de la financiación de la educación concertada bajo la excusa de que una adecuada financiación de la misma contribuirá a que no sea selectiva y no fomente la segregación como hasta ahora. Al final, se aumentará la financiación, seguirán cobrando “donaciones voluntarias” y continuará la segregación. Por lo que se seguirá perdiendo el honor y la guerra. Las soluciones deben ir en otra dirección.

Desde nuestro punto de vista, eso es una vana ilusión, en el caso de que se crea así verdaderamente, dado que responde a una histórica reivindicación de la concertada cuya dinámica de funcionamiento en España ha sido siempre selectiva y fomentadora de la construcción de una escuela diferente para cada clase social, lo cual mata directamente el sentido de la escuela pública.

Lamentablemente, los graves problemas de la educación pública, cuyo desmantelamiento progresivo se ve agravado ahora por la deslegitimación de “lo público” en todos los terrenos (y ello son dos procesos independientes, que requieren respuestas distintas, pero que interactúan entre sí) han de ser, en primer lugar, reconocidos y, a continuación, valorados como problemas fundamentales para nuestra sociedad por los medios de comunicación y los partidos políticos. No hacerlo así, y que ni siquiera lo haga la izquierda que es de quien se podría esperar más, sitúa a la educación pública sola, huérfana y sin aliados y destinada a una deriva de creciente marginación.

Pedro García Ballesteros
Inspector de educación jubilado
y socio de Redes
 @MaqrollGarcia

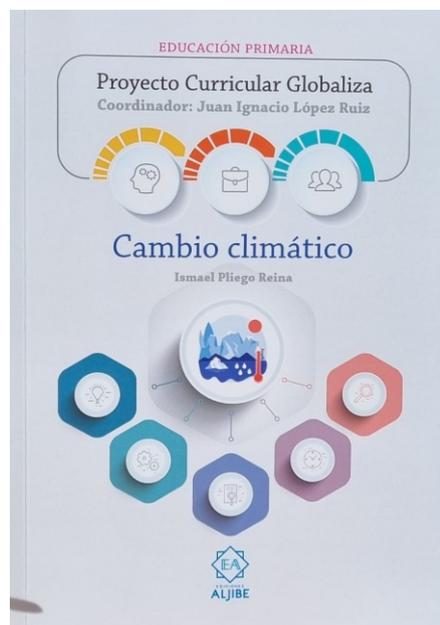
Educación para la Ciudadanía Global y el Desarrollo Sostenible

1 de 2

Como docentes comprometidos debemos plantearnos dos interrogantes claves: ¿estamos preparando al alumnado a través de la educación básica para desarrollar una vida plena y satisfactoria?, ¿estamos formando a los estudiantes para que sean capaces de responder a los cruciales retos que plantea el siglo XXI? Tradicionalmente, la escuela se ha encontrado, en la mayoría de las ocasiones, alejada de la realidad compleja y rápidamente cambiante en la que está inmersa. En esa línea, la mayor parte del currículum escolar se limita a abordar contenidos meramente académicos que guardan poca relación con el entorno social, cultural o ambiental que rodea a cada centro educativo concreto. De ese modo, las diversas disciplinas científicas se convierten pues en casi la única fuente del conocimiento que se trabaja en las instituciones educativas.

Sin embargo, no cabe duda de que la escuela constituye un subsistema clave de nuestro complejo entramado social. Y como tal, debe responder en menor o mayor medida a las diversas necesidades y desafíos sociales y ecológicos que se están planteando en este crucial momento histórico. En nuestro país, la primera reforma educativa que trató de contemplar esta nuclear idea tanto en su diseño como en su desarrollo fue la LOGSE de los años 90. En esos tiempos, se planteó por primera vez la necesidad de que el currículum escolar conectara con las diferentes problemáticas sociales y ambientales a través de los denominados ejes transversales. Pero lo cierto es que esta reforma no tuvo una implementación adecuada en la práctica educativa y la fuente principal de los contenidos escolares continuó siendo la ciencia.

Después de más de tres décadas, tenemos que reconocer que este problema de la separación existente entre la escuela y la vida sigue estando presente en nuestro sistema educativo. Salvo honrosas excepciones de docentes innovadores, tenemos que valorar que la gran parte de los contenidos que se abordan en el currículum son meramente académicos. Pero afortunadamente esta clásica corriente pedagógica que trata de vincular valiosamente la escuela con su entorno está siendo retomada en la actualidad bajo la noción de Educación Global: Educación para la Ciudadanía Mundial y Educación para el Desarrollo Sostenible. Es un renovado enfoque pedagógico que pretende formar al alumnado como ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con la transformación social y la conservación de los ecosistemas a escala local y global. Dentro de este emergente marco, se ha configurado una nueva oleada de redes de escuelas innovadoras en países como Canadá, Estados Unidos, Australia, Reino Unido, Alemania o Finlandia, entre otros. Esta innovadora perspectiva educativa está siendo auspiciada por organismos internacionales como la UNESCO, las Naciones Unidas, la OCDE o la Unión Europea.



El modo de enfocar el currículum en este caso es estructurando los contenidos escolares en lugar de en temas tradicionales de las diferentes áreas en problemáticas globales interdisciplinarias que indudablemente tienen en paralelo un impacto local. Esta nueva visión está siendo promovida también en nuestro país por la actual reforma educativa. Se trata pues de que los niños o los jóvenes sean capaces de comprender sistémicamente el complejo mundo en el que están inmersos al tiempo que se impliquen, en la medida de lo posible, en su deseable mejora. En nuestro contexto más próximo, el Consejo de Europa (2003) ya afirmaba que: “Los estados promuevan la Educación Global para fortalecer la conciencia pública sobre un desarrollo sostenible, teniendo en cuenta que la Educación Global es esencial para que todos los ciudadanos adquieran conocimientos y habilidades para comprender, participar e interactuar con mirada crítica en nuestra sociedad global, como ciudadanos del mundo con poder”. Se trata pues de conseguir a través de la educación la conformación de una ciudadanía democrática y activa a escala tanto local como global.

Para avanzar en esta dirección, estamos coordinando en la actualidad un innovador programa educativo que hemos denominado “*Proyecto Curricular Globaliza*”. Las bases pedagógicas sobre las que se asienta este proyecto son las siguientes:

Educación para la Ciudadanía Global y el Desarrollo Sostenible

2 de 2

- *Educación Global o para la Ciudadanía Mundial:* como se ha apuntado, este emergente enfoque pedagógico trata de preparar para la vida en una aldea planetaria mediante la conexión de la escuela con los retos del siglo XXI. Se pretende así que los educandos adquieran una amplia comprensión de los desafíos contemporáneos que afectan tanto a la humanidad como al planeta. En este sentido, se fundamenta en una educación para una ciudadanía global desde una perspectiva crítica. Por ello, se busca formar a los estudiantes como futuros ciudadanos activos y comprometidos con la preservación de los sistemas naturales y con la transformación de las comunidades que habitan. Esta nueva perspectiva pedagógica fomenta una educación para una sociedad abierta, intercultural e inclusiva. Este programa de Educación Global ha creado diferentes Situaciones de Aprendizaje Integradas que ayudan al alumnado a establecer relaciones significativas entre las distintas materias del currículum.
- *Enseñanza crítica para el cambio ecosocial:* desde una posición alternativa, se pretende ligar la innovación educativa a la transformación tanto social como ambiental. De este modo, la meta final es lograr un mundo mejor para todas las personas y seres vivos, con independencia del espacio en que se desenvuelvan. Ello exige tener en cuenta en el currículum global las distintas problemáticas que nos están afectando, tanto a nivel social como natural. Por lo tanto, se plantean actividades que tratan de ser significativas y relevantes para el alumnado. Se incluyen así tareas auténticas cercanas a la vida cotidiana donde los niños y las niñas son los verdaderos protagonistas. Además, se trata de implicar tanto a los familiares como a otros agentes y entidades de la comunidad en el desarrollo de la enseñanza.
- *Aprendizaje auténtico, profundo y global:* el programa pretende que la adquisición de los nuevos conocimientos y competencias claves sea significativa y parta de las perspectivas del alumnado. Se busca así que el aprendizaje del alumnado sea auténtico, no simulado y duradero. Por ello, se prevén distintas situaciones y contextos donde los educandos tienen que aplicar los nuevos saberes y destrezas asimiladas buscando así la funcionalidad. Del mismo modo, la estrategia de enseñanza posibilita un aprendizaje activo, donde los estudiantes realizan diferentes tareas de modo participativo y reflexivo.

En paralelo, el proyecto persigue que el aprendizaje que se produzca sea profundo. La idea es que se trabajen a lo largo del curso un limitado número de unidades que favorezcan la comprensión amplia y profunda de las temáticas globales por parte del alumnado. Además, este proyecto espera que el aprendizaje que tenga lugar sea global.

Tomando como punto de partida este marco, hemos elaborado un innovador programa de Educación Global en estrecha colaboración con un equipo de docentes. Este proyecto curricular para Educación Primaria consta de ocho SAIs: cambio climático, migraciones y racismo, energías renovables, igualdad de género, animales en peligro de extinción, discriminación social, contaminación global, y obesidad infantil. Hasta el momento se han publicado las cuatro primeras. Estas programaciones guardan cierta relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de Naciones Unidas. El fin último de este proyecto curricular es incrementar la calidad de la educación y contribuir a la deseable consecución de un mundo más humanizado y sostenible.

Juan Ignacio López Ruiz
Profesor del Departamento de Didáctica
y Organización Educativa de la Facultad de
Ciencias de la Educación de Sevilla
y socio de Redes



LA CRISIS DEL CAPITAL EN EL SIGLO XXI CRÓNICAS DE LOS AÑOS EN QUE EL CAPITALISMO SE VOLVIÓ LOCO de Thomas Piketty

1 de 2

Este libro reúne columnas mensuales que el economista francés publicara entre 2004 y 2012 en el diario “*Libération*”. Está redactado de un modo sencillo y asequible al ciudadano que no posea conocimientos técnicos de economía y puede ser leído con intención de comprender y analizar el mundo actual.

Del libro se desprende que en la actualidad hemos retrocedido a niveles de desigualdad previos a la Primera Guerra Mundial a consecuencia de un capitalismo enloquecido en tanto que la concentración de la riqueza alcanza los valores de 1900-1910 y ni siquiera se aplican los impuestos al capital que regían en el siglo XIX.

La primera gran crisis del capitalismo globalizado del siglo XXI se desató entre 2007 y 2008, y puso en evidencia que los patrimonios privados se habían incrementado sin control, mientras los salarios y la producción casi no habían crecido en los últimos treinta años.

Por razones ideológicas o por incompetencia, muchos Estados aumentan la carga fiscal sobre el trabajo y subvencionan a una casta de rentistas. Thomas Piketty somete el presente a una mirada despiadada, a tono con la urgencia de lo que está en juego. Así, plantea hipótesis contundentes acerca del rol de los bancos centrales, que parece que únicamente se dedican a evitar la inflación cuando debieran tomar un papel más activo para garantizar la estabilidad y el crecimiento.

Piketty plantea la necesidad de diseñar una reforma fiscal que grave las sucesiones, el capital y los ingresos más altos; igualmente dedica varios capítulos a analizar los ajustes que requieren el sistema de pensiones y el sistema educativo. Obviamente todo ello concediendo la importancia de racionalizar el Estado para garantizar un verdadero servicio y respeto por los derechos.

Pero además dirige un desafío a todo el campo de la izquierda, que debe apropiarse de la discusión fiscal y educativa con un programa claro y decisión política.

Con un título que hace una clara referencia al “*Das Kapital*” de Karl Marx, el título nos lleva de una u otra manera a su magno trabajo “*El capital en el siglo XXI*” publicado en 2014 y que ha sido largamente estudiado y debatido entre economistas. En esta obra Piketty trata el tema de la creciente desigualdad de riqueza y por tanto, de la diferencia de clases, combinando nociones de la economía clásica con un mensaje contundente: el capitalismo por sí sólo tiende de manera natural a crear desigualdad, reabriendo los debates clásicos de las ciencias sociales.

No obstante, siguiendo a Raimundo Cuesta, “*no busque, pues, el lector o lectora una enmienda a la totalidad del sistema económico. Eso no lo encontrará pero sí hallará un magnífico arsenal de ideas, datos, información histórica, comparaciones espaciales, etc., que facilitan extremadamente la labor de quienes, más proclives a la radicalidad del pensamiento crítico, pueden nutrirse del material empírico que se aporta*”.

Para hacer más amena la comprensión de sus postulados Piketty utiliza fragmentos de novelas del siglo XIX de escritores como Austen o Balzac, como recurso para contextualizar sus datos y explicar cómo funcionaba la sociedad en este período, haciendo referencia a las diferencias de clase y a las desigualdades estructurales que predominaban.

Toda la teoría de Piketty se sustenta sobre una fórmula matemática aparentemente simple, y es que, en el sistema capitalista actual, la tasa de retornos del capital (r) siempre supera a la tasa de crecimiento de renta (g); es decir, que $r > g$. Según Piketty ésta es y ha sido siempre la “contradicción central” del capital, y es la lógica irreversible que predomina sobre cualquier otra. Es por esto que la concentración de riqueza se acomoda cada vez más en las clases más altas de la sociedad, donde las rentas del trabajo disminuyen a medida que ascendemos en la escala de ingresos, al mismo tiempo que los ingresos del capital comienzan a interponerse.

Para el autor, la equidad es factible dentro de las reglas de una sociedad democrática avanzada y en el marco del llamado Estado de derecho. Si el capitalismo, como demuestra el economista francés, ha sido y es fuente insaciable de desequilibrios entre el capital y el trabajo, solo queda recurrir al sistema fiscal y a la educación para enderezar lo que el propio sistema tiende a torcer. El remedio, nada original, residiría en diseñar un esquema fiscal pronunciadamente progresivo sobre ingresos y patrimonios, bajo el control democrático del Estado nacional, pero también amparado por una disciplina internacional que evitara el riesgo de opacidades y fugas de capitales a paraísos fiscales.

Según muchos economistas marxistas, aquí Piketty se queda “corto” pues sus propuestas no van por una ruptura del modelo capitalista sino que apuestan más por operaciones “regulatorias” de maquillaje parcial, como lo demuestra que sus propuestas son abrazadas por distintos gobiernos socialdemócratas que no niegan la mayor al sistema.

En este sentido, las reacciones del geógrafo marxista David Harvey (2014) son muy significativas. Este considera poco presentable la parca o nula atención que el economista francés presta a la lucha de clases o a las teorías del valor-trabajo. A pesar de reconocerle sus muchos méritos, sostiene que Piketty no ha ideado un modelo alternativo de explicación del capitalismo al que pergeñara Marx en el siglo XIX, por lo que para este todavía es necesario recurrir a la obra marxiana. En la misma línea se expresa el economista Vicens Navarro.



LA CRISIS DEL CAPITAL EN EL SIGLO XXI CRÓNICAS DE LOS AÑOS EN QUE EL CAPITALISMO SE VOLVIÓ LOCO de Thomas Piketty

2 de 2

Piketty, y de ahí nuestro interés por el libro, habla de la educación y la innovación científica como elementos que impactan en la eliminación de desigualdades. Todo ello desde el punto de vista de la situación en Francia. Determinados aspectos pueden ser extrapolables a distintas realidades. Básicamente dedica este capítulo de educación e innovación analizando tres realidades: la diferenciación de centros educativos según sean zonas de educación prioritaria (ZEP), la competencia escolar y la reforma universitaria.

El autor analiza la problemática en las ZEP a raíz de distintas olas de violencia en los suburbios. En Francia se “decretó” el fracaso de las ZEP pues los problemas perduraban pese a que se les había dado demasiado en opinión de los sectores conservadores.

Piketty demuestra que las ZEP no habían fracasado en tanto que “no existían” pues no habían recibido recursos suplementarios por lo que en la práctica es como si no existieran. Las ratios, profesorado de refuerzo, etc. habían sido inexistentes en la práctica. 21,7 alumnos de media en las ZEP frente a 22,4 fuera de esas zonas. Igualmente plantea que en la práctica los maestros de las ZEP suelen tener menos experiencia, trabajan en condiciones más precarias y que la simple calificación de una escuela como ZEP produce el efecto de estigmatizarla y provoca la huida de numerosos padres en tanto que ningún recurso real compensa el anuncio de tal clasificación. Ello no ayuda a la mejora.

Propone igualmente una discriminación positiva favoreciendo el acceso del alumnado de esas zonas a estudios superiores del modo a como se hace en distintas universidades norteamericanas, con la pequeña pero notable diferencia de que las categorías beneficiadas con una admisión preferencial se definan sobre una base territorial y no étnica.

Para paliar los retrasos escolares acumulados propone actuar en niveles más bajos instaurando una bajada de ratio a 18 alumnos en las ZEP en los dos primeros grados de primaria. Ello representaría una reorganización considerable de los recursos. Esa política tendría el mérito de diseñar una forma de discriminación positiva fundada no sólo sobre la mera lógica de la admisión preferencial, sino sobre el otorgamiento de recursos suplementarios reales en los territorios que enfrentan las desventajas más evidentes.



Otro de los capítulos interesantes del trabajo es el referente al debate que en Francia en época de Sarkozy se difundió sobre las virtudes de la competencia escolar. Se planteó suprimir la asignación de escuelas al alumnado en base al mapa escolar y reemplazarla “por nada”. La pura y simple competencia entre escuelas y colegios permitiría aumentar la calidad de todos los centros pudiendo desarrollar su proyecto pedagógico y encontrar su sitio en el mercado educativo.

Por la propia naturaleza de los aprendizajes el asunto de la competencia entre centros de primaria y de secundaria es menos trascendente y sí en las enseñanzas universitarias. Organizando una competencia regulada entre establecimientos responsables y autónomos se podría tener una educación superior de gran calidad como, a su juicio sucede con el sector de la salud que sostuvieron en su momento en las fuerzas de la competencia. Todo ello, lógicamente con una reforma universitaria real donde haya un incremento de recursos y una verdadera autonomía.

En definitiva, un libro ameno, de fácil lectura y que nos permite hacer una radiografía de las políticas económicas de Europa tras la crisis de principios de siglo. Un libro que puede ser el punto de partida a un análisis más profundo acometiendo la lectura de “El capital del siglo XXI”.

Manuel J. Ramírez Aguilera
Maestro y socio de Redes

 @ManuelRamrezAg1

LA LUZ DESPIERTA

¿Y SI LA POESÍA FUERA UNA ASIGNATURA COMO LAS DEMÁS?

1 de 2

Imaginemos que la poesía fuera una asignatura como las Matemáticas, el Inglés o la Educación Física y que estuviera ahí en el horario semanal de todos los colegios e institutos... Así con esta pequeña propuesta hemos comenzado este miércoles día 22 de noviembre, el primer programa de una nueva sección de REDES RADIO que hemos titulado así: **REDES DE POESÍA**. Pues eso, que imaginemos que la Poesía fuera una asignatura como las demás ¿Cómo será una clase de Poesía? En una clase de Matemáticas, por ejemplo, no cuesta trabajo imaginar que se harán cuentas, problemas, o algún que otro ejercicio de Geometría. Pero ¿Qué se hará en una clase de Poesía? ¿Cómo será un día cualquiera de una clase de Poesía?

Como queriendo dar respuesta a estas preguntas, quisimos dedicar este primer programa a una actividad de aula y para ello nos fuimos al CEIP Clara Campoamor de Bormujos (Sevilla) a cuya comunidad educativa agradeceremos siempre la cariñosa acogida con la que recibió nuestra propuesta. Y fue eso, una actividad de aula que se llevó a cabo en los tres grupos de tercero de Primaria y que se desarrolló así, como pasamos a contarla...

El maestro ha llegado al aula y ha pronunciado el acostumbrado saludo: Buenos días, poesía... y los alumnos han repetido correspondiendo a tan poético saludo: Buenos días, poesía... A continuación ha repartido entre los alumnos el poema de Vicente Aleixandre titulado *La hermanilla* y les dice que lo lean en silencio, sin prisas, porque la poesía hay que leerla lentamente, como saboreando las palabras, o cómo acariciándolas. Después el maestro explica que lo que se va a hacer en esta clase es jugar con el poema y no les dice lo que nosotros sí sabemos: que el juego es el recurso privilegiado del aprendizaje.

-Antes de comenzar con el primer juego -dice el maestro- pregunto... ¿Alguien quiere hacer alguna pregunta sobre lo que ha leído o comentar algo? Entonces uno de los alumnos levanta la mano y dice: *Yo tengo un sentimiento...*

Digamos que las cosas suceden siempre así cuando simplemente dejamos que los niños se expresen, porque ellos lo hacen siempre con verdad; de modo que esta respuesta del alumno da sentido a lo que pretende y reivindica el maestro; porque si tuviera que elegir una palabra que resumiera lo que para él es la poesía, al igual que nuestro alumno elegiría la palabra *sentir*, para convertirla en el lema de lo que se pretende hacer en este espacio de radio REDES DE POESÍA que se estrena. Y digamos también que con tan excelente comienzo, es normal que el resto de la clase fluyera con esa magia cómplice. Así, el primer juego ha consistido en que el maestro dice un verso del poema y los alumnos lo repiten, como si se tratara de un eco.

La hermanilla

Tenía la naricilla respingona, y era menuda.
 ¡Cómo le gustaba correr por la arena! Y se metía en el agua,
 y nunca se asustaba.
 Flotaba allí como si aquel hubiera sido siempre su natural
 elemento.
 Como si las olas la hubieran acercado a la orilla,
 trayéndola desde lejos, inocente en la espuma, con los ojos
 abiertos bajo la luz.
 Rodaba luego con la onda sobre la arena y se reía, risa de niña en
 la risa del mar,
 y se ponía de pie, mojada, pequeñísima,
 como recién salida de las valvas de nácar,
 y se adentraba en la tierra,
 como un préstamo de las olas.
 ¿Te acuerdas?
 Cuéntame lo que hay allí en el fondo del mar.
 Dime, dime, yo le pedía.
 No recordaba nada.
 Y riendo se metía otra vez en el agua
 y se tendía sumisamente sobre las olas.

Vicente Aleixandre.

Un juego fácil y que el maestro propone que se repita para que los alumnos se vayan quedando con el tono y el clima de los versos del poema. Y los juegos continúan para ahora proponer el maestro formar dos equipos: *El equipo A que soy yo y el equipo B que sois vosotros*; y el equipo A dirá un verso y el equipo B le contestará con el verso siguiente para producir eso, un diálogo con los versos del poema. Y ese mismo juego se repetirá después con los dos equipos que ha formado el maestro dividiendo la clase en dos mitades para que el diálogo continúe ahora sólo con las voces de los alumnos.

Digamos también que como se trataba de eso, de jugar, el maestro propone ahora volver a los dos equipos iniciales -*El equipo A que soy yo y el equipo B que sois vosotros*- para decir los versos gritando de modo que el diálogo pasa a convertirse en un auténtico combate a versos donde los niños hacen lo que suelen hacer siempre: poner todo lo que son en lo que hacen; mientras el maestro piensa que quizás gritar sea la palabra clave de esta actividad, la que más la marque, porque termina con un fuerte aplauso de todos, para que el maestro proponga que en el siguiente juego se van a decir los versos lo más bajito posible, como susurrando.

LA LUZ DESPIERTA

¿Y SI LA POESÍA FUERA UNA ASIGNATURA COMO LAS DEMÁS?

2 de 2

Pues eso, que ahora ya sabemos que la intención del maestro no era otra que la de conducir la actividad hacia esta lectura silenciosa en la que los alumnos leerán buscando el eco de las palabras que han gritado y susurrado para que “suenen dentro”, porque han de encontrar cada uno “el verso más hermoso del poema” que después lo dirán y explicarán el por qué lo han elegido, o recitarán en grupo para componer con ellos un poema trastocado con un orden distinto elegido al azar pero que suena también muy bien.

O volverán a leerlo en silencio para buscar las -para cada uno- cinco o seis palabras más hermosas del poema, con las que en casa escribirán frases que quizás unidas compongan también un poema, su poema. Y así, hasta terminar la clase con un juego final, una hermosa tarea común en la que dirigidos por el maestro compondrán un poema entre todos, como un sólo equipo, con las palabras que se han elegido...

Una clase es un poema, podríamos decir como si la hubiéramos visto. O una fuente inagotable de juegos, si pensamos en que el poema se podía haber leído también teatralizando los versos, riendo, llorando, o decirlos con acento extranjero. O que los mismos juegos se pueden hacer con cualquier otro poema, cuento o cualquier lectura.

Digamos también que dónde acaba la práctica, comienza la reflexión sobre la práctica, que en este caso nos remite, en primer lugar, a cómo esta actividad reivindica la relevancia de la expresión oral y el juego, dos herramientas del aprendizaje muchas veces relegadas en nuestras aulas. Mención aparte merecería hablar de la relación de esta actividad con la *comprensión lectora* que no acaba nunca de recibir informes preocupantes, como sabemos. “Lo que pasa es que el alumno no entiende lo que lee”, se lamentan desde el maestro hasta los propios organismos internacionales. En este sentido, se podría decir que esta clase contiene una visión de la comprensión lectora mucho más amplia y profunda en el sentido de comprensión como interiorización. Digamos que desde el momento en que los alumnos interiorizan y sienten dentro las palabras, no sólo las comprenden sino que establecen con ellas una relación cordial, las valoran y las cuidan, podríamos decir.

Tampoco es una cuestión menor que esta actividad se presente así, sin maquillaje, con las dudas y titubeos del maestro, los ruidos del aula o las actitudes disruptivas -pocas- de los alumnos. Lo que se pretende con ello es que el maestro o maestra que la vea o escuche pueda decir eso tan magnífico de: qué interesante... y qué facilito...

EXPOSICIÓN / SUSANA GALBIS / 'SUNSET SUNRISE' (6/6)



La terraza.

Eso también lo puedo hacer yo. Mañana mismo lo hago con mis alumnos... Porque eso es lo mejor que puede ocurrir con este tipo de actividades, que se reproduzcan en nuestras aulas, dándole así sentido a una concepción de la formación del profesorado orientada hacia la práctica y el aprendizaje del oficio.

Y por último, destacar que, como bien dice una de las tutoras en nuestro programa de radio, esta actividad que ha mantenido durante una hora a los alumnos atentos, activos y disfrutando, sólo ha necesitado un folio y la insustituible voz del maestro. Lo que nos proporciona una interesante reflexión acerca del uso del material en el aula. En contraposición a los aprendizajes que necesitan un material caro y sofisticado y que tienden a discriminar a los alumnos, las clases como ésta que sólo necesitan un folio, un trozo de cuerda, o materiales cercanos y accesibles, contienen un sentido profundamente igualitario del aprendizaje. Son clases que se pueden hacer en cualquier aula del mundo e igualan por ello a todos los maestros y alumnos del planeta, universalizando así el aprender como si se dirigiera al corazón mismo de la condición humana.

Se podría decir que este igualitarismo es una visión muy ideologizada del aprendizaje. Lo es. Profundamente ideológica y poéticamente igualitaria, añadiríamos. Y es que sobre todo, esta es una clase que reivindica aquello que nuestra querida, admirada y admirable compañera, Isabel Álvarez, nos hablaba sobre eso tan hermoso de educar en el *valor de la palabra*.

Manuel L. Martín Correa
Maestro jubilado y socio de redes

 @MMartinCorrea



... sobre la Neurociencia y la Educación

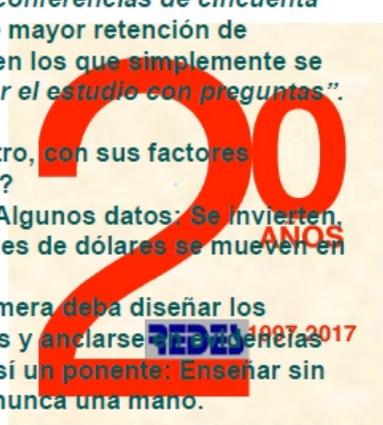
Boletín Redes Dice de mayo de 2017

"Yo soy un cerebro, Watson. El resto de mí es un simple apéndice."

Arthur Conan Doyle

El reciente Congreso sobre Neurociencia aplicada a la educación, organizado por el MEC en Madrid, ha provocado numerosas expectativas y reflexiones. Lo mejor ha sido que, en su mayoría, las ponencias han sido pronunciadas por científicos-investigadores del funcionamiento del cerebro, de manera que sus trabajos han puesto profundidad, datos, pero también límites a sus conclusiones provisionales. El MEC anuncia un Plan Nacional de Neurociencia educativa pero los investigadores no se cansaron de insistir en que no proponen metodologías o pedagogías concretas, que sus conclusiones son provisionales, que a veces no saben si observan causas o efectos y que mucho cuidado con fórmulas y neuromitos para los que la escuela es siempre un espacio vulnerable, debido a la necesidad de novedades y recetas. A pesar de todo, se pueden extraer algunas conclusiones que, en gran parte, confirman principios pedagógicos aplicados intuitivamente pero ahora sustentados en investigaciones sobre nuestro cerebro:

- El rasgo fundamental del cerebro humano es su PLASTICIDAD. Es decir, cambia y aprende constantemente pero de forma lenta, compleja y en reciclaje continuo ya que existe una lucha constante por la ocupación de zonas cerebrales, que, por cierto, todas se encuentran siempre en uso.
- El cerebro procesa primero lo emocional y después lo cognitivo, de ahí la importancia de crear un ambiente emocional positivo del que nuestro cuerpo nos avisará con marcadores propios.
- El cerebro está programado para el lenguaje oral y no para el escrito. De ahí que el primero se aprenda espontáneamente y el segundo requerirá ayuda, en un proceso forzosamente largo y sistemático.
- *"La lectura es el mejor instrumento de activación cerebral"*. Cuando enseñamos a leer, se producen cambios importantes en el cerebro ya que no hay un área específica de lectura, de forma que deben utilizarse áreas no programadas para ello. Sobre la edad de inicio de la lectura recomiendan ser flexibles: No se niega la posibilidad de empezar antes de los seis, pero tampoco comenzar a los tres. Y, sobre todo, actuar sin prisa, *"hay muchas otras cosas que hacer en infantil."* *"La lectura no corre tanta prisa"*. A partir de los cuatro años, como juego, de forma sensorial, táctil, se puede reconocer formas de las letras. En cuanto a los métodos (Analítico y Global), los experimentos realizados hasta ahora, con distintos grupos, reflejan mejores resultados para el método Analítico.
- La oralidad trabaja varias zonas cerebrales y es fundamental enseñarla entendiendo lo que se dice. Por otra parte, *"Debemos preparar para intervenir socialmente en público."*
- Dislexia: Los estudios sobre el cerebro demuestran que las mejoras son impresionantes cuando se interviene a edades tempranas, aunque es difícil su detección. Suele identificarse a los ocho o nueve años, pero sería necesario trabajar pronto con los alumnos con síntomas de riesgo de dislexia, de ahí que se esté estudiando en la determinación de biomarcadores tempranos de la dislexia.
- Bilingüismo: Suele conseguirse a edades tempranas, pero en todo caso, siempre *"con modelos nativos"*, la ausencia de éstos condena al fracaso o a la clara insuficiencia del doble aprendizaje.
- Los tiempos: *"Más vale cincuenta conferencias de diez minutos, que diez conferencias de cincuenta minutos"*, para conseguir el máximo nivel de atención. Por otra parte, existe mayor retención de aprendizaje en alumnos que, tras el estudio, recuperan la información, que en los que simplemente se dedican a repetir una y otra vez la información por lo que se aconseja *"Guiar el estudio con preguntas"*. Por último, algunas reflexiones críticas:
- ¿Puede ser la neurociencia la nueva moda que pone al individuo en el centro, con sus factores biológicos y psicológicos, pero ignorando los factores sociales y culturales?
- ¿La neurociencia educativa es el nuevo nicho de negocios de la escuela? Algunos datos: Se invierten, actualmente, 4,3 billones de dólares en el mercado educativo, y 1.000 millones de dólares se mueven en EEUU, exclusivamente, en el Brain Gym o Gimnasia Cerebral.
- Los puentes entre Neurociencia y educación son necesarios sin que la primera deba diseñar los programas educativos. Las políticas educativas han de desterrar neuromitos y anclarse en evidencias científicas sobre lo que podemos enseñar y aprender y cómo. Lo resumió así un ponente: Enseñar sin tener en cuenta la neurociencia es cómo diseñar un guante sin haber visto nunca una mano.





"El periodismo consiste esencialmente en decir 'Lord Jones ha muerto' a gente que no sabía que Lord Jones estaba vivo." (G.K. Chesterton)



Pincha en la imagen de cada noticia para acceder al contenido completo

Observatorio de la Educación

ANÁLISIS, ESTUDIOS Y ACTUALIDAD DE LA EDUCACIÓN



Los centros privados concertados de ESO en la ciudad de Sevilla

F Javier Merchán Iglesias
Observatorio de la Educación

El Observatorio de la Educación sigue publicando estudios muy documentados y precisos sobre la realidad educativa. En esta ocasión, el análisis de los centros privados concertados nos ofrece conclusiones de enorme interés para la escolarización y la política educativa.

La familia, la escuela y el cierre social

- Clases sociales, Educación,
- Construcción de problemas sociales, Segregación escolar

107 Vistas • 0 Comentarios



Autoras/es:

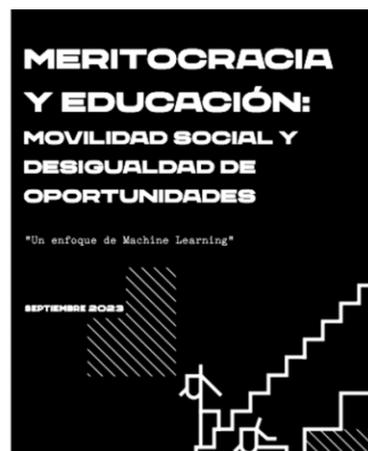
Enrique Martín Criado

Publicado en: José Manuel RODRÍGUEZ, Laura MARTÍNEZ y Borja DE MADARIA (dirs.). La reproducción de las desigualdades sociales en el sistema educativo. El mapa escolar de Valencia. Políticas de zonificación, libertad de elección y segregación escolar. Publicacions de la Universitat de València, Valencia

Año de publicación: 2023
Páginas: 49-62

El sociólogo de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, Enrique Martín Criado, analiza en este texto las paradojas de la escuela que por un lado ofrece la escolarización como remedio de todos los males y, al mismo, realiza estrategias de cierre social a través de los títulos escolares. Todo ello explica las luchas en torno a la enseñanza concertada y el uso de la ideología de la meritocracia. Muy recomendable. El autor fue entrevistado en Redes Dice Radio del pasado 8 de Noviembre. Puedes escuchar la entrevista [AQUÍ](#)

INFORME COTEC



El informe de la Fundación COTEC recientemente publicado en el que analiza el fenómeno de la meritocracia a partir de datos extraídos de los estudios PISA.

EDUCO BARÓMETRO

El profesorado en España 2023

¿Cómo está el profesorado? Expectativas, opiniones, condiciones de trabajo... Datos fundamentales referentes a un colectivo esencial para la educación.



NUESTRO PROGRAMA QUINCENAL

Escucha los últimos programas de Redes Dice Radio

► **25 de octubre de 2023**

Programa con dos entrevistas: una a Carlos Arenas sobre la historia y actualidad de Andalucía, y otra a Carlos Alonso Carmona sobre pedagogías igualitarias; y una segunda parte dedicada a noticias de actualidad y actividades de Redes.

 Programa completo **AQUÍ**

► **08 de noviembre de 2023**

Programa nº113, dedicado en su primera hora al cierre social de la escuela y la pobreza en Andalucía, y una segunda al Flamenco inclusivo y comentarios de noticias educativas.

 Programa completo **AQUÍ**

► **22 de noviembre de 2023**

Con una nueva sección titulada “Redes de poesía”, además de dos entrevistas: una a Rebeca Pérez, sobre su experiencia de trabajo de dos años en Gaza; y Juan Reyes del Secretariado gitano sobre los problemas de segregación del alumnado gitano. Además, las habituales noticias de actualidad educativa.

 Programa completo **AQUÍ**

► **Próximo programa: 06 de diciembre de 2023**



CONVOCATORIA DEL VII PREMIO ISABEL ÁLVAREZ AL COMPROMISO CON LA EDUCACIÓN

Se convoca el VII Premio Isabel Álvarez al Compromiso con la Educación.

Plazo de presentación de candidaturas: 31 de Diciembre de 2023

Destinado a colectivos, personas, instituciones con una trayectoria caracterizada por la defensa de la educación pública, democrática, laica, solidaria y feminista.

Cualquier persona puede presentar la candidatura que desee ajustándose a las bases del premio que pueden consultarse aquí:

 [Bases del premio](#)

Miércoles de 11:00 a 13:00



Sintonízanos

En su WEB: ondacapital.es

En Facebook: [ondacapitalfm](https://www.facebook.com/ondacapitalfm)

Que aproveche

Dice mi profe de Religión que al Sagrado Corazón de Jesús le han detectado una cardiopatía isquémica.

