



## ▶ ÍNDICE



## 02 | ▶ ARTÍCULOS

### ENANOS GIGANTES

POR PEDRO A. JIMÉNEZ MANZORRO

### UNA OBRA MONUMENTAL PARA EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DEL HECHO RELIGIOSO

POR PRÁXEDES CABALLERO RÍSQUEZ

## 04 | ▶ DISFRUTAR PARA EDUCAR

IMPRESIONES

POR DANIEL BILBAO, JUAN F. OJEDA Y JUAN VILLA

## 05 | ▶ LA LUZ DESPIERTA

COMIENZO DE CURSO EN REDES DICE RADIO  
POR MANUEL MARTÍN CORREA

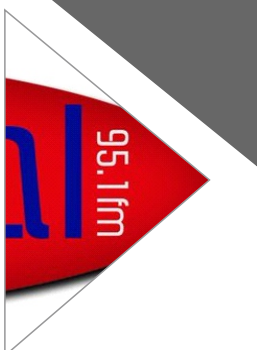
## 07 | ▶ REDES DIJO

SOBRE LA BUROCRATIZACIÓN EN LA ESCUELA

## 08 | ▶ LORD JONES HA MUERTO

NUESTRA PECULIAR REVISTA DE PRENSA

## 09 | ▶ REDES DICE RADIO ▶ QUE APROVECHE



### Contacta:

✉ [asociacionredessevilla@gmail.com](mailto:asociacionredessevilla@gmail.com)  
 🌐 <http://asociacionredes.org>

### Síguenos:

🐦 @asociacionredes    📷 asociacion\_redes    📺 Redeseducacion  
 📘 Asociacion.Redes    🌐 t.me/redesdice

## enanos GIGANTES

La vida de los textos es curiosa y azarosa en algunas ocasiones. El exiguo cuento que se reproduce más abajo se escribió como saluda para la agenda escolar de Primaria del curso 2008-2009 de los centros de Almonte en el marco del proyecto de interculturalidad "Escuelas de colores" cuyas riendas asía con maña Rosana. Jorge Quintana se ocupaba del diseño de esta y de nuestras agendas del IES *Doñana*, que siempre fueron originales hasta que el mercado se adueñó del instrumento. Es posible que el tiempo y la degeneración neuronal hayan arruinado la fama de otros nombres y detalles.

El relatiño, que se publicó sin nombre, respondía a nuestras preocupaciones de entonces (y de ahora, me temo) sobre diferencias y desigualdades. Por un casual este cae en manos de un atento ojeador de REDES al que le parece una acertada forma de recomenzar los boletines del curso que se nos viene encima. *Nihil obstat quominus imprimatur* (al menos, para el autor del cuentecito).



ace mucho tiempo, antes de que nacieran tus padres y tus abuelos y los padres de tus abuelos y los abuelos de tus abuelos y los padres de los abuelos de tus abuelos y los abuelos de los abuelos de tus abuelos, en estas tierras vivían dos razas muy distintas que se ignoraban mutuamente: no tenían la misma lengua, ni se alimentaban de lo mismo y raramente coincidían en ningún sitio.


Una de las razas era de seres de gran tamaño (¡Más de tres metros!) y por la comarca los conocían como los **GIGANTES**. Se dedicaban a pastorear todo tipo de animales: cabras, vacas, ovejas, cerdos, ciervos, avestruces, dinosaurios... Lo que pillaban. Estos seres vivían de noche y descansaban de día.

La otra raza era de seres de pequeño tamaño (¡Medio metro el más alto!) y por la comarca los conocían como los **enanos**. Se dedicaban a recoger todo tipo de fruta que creciera en los árboles: manzanas, peras, melocotones, paraguayas, sandías... Entonces las sandías crecían en los árboles. Estos seres vivían de día y descansaban de noche.

Unos y otros no se trataban. Pero un día, por capricho de la Naturaleza, nació un **GIGANTE** enano (¡que sólo medía metro y tres cuartos!) y un enano **GIGANTE** (¡que alcanzó ciento setenta y cinco centímetros!) Ocurrió lo que tenía que ocurrir, se encontraron, se quisieron, tuvieron sus propios hijos (que unas veces medían algo más y otras algo menos) y poblaron toda la comarca mezclando las habilidades que habían aprendido de sus padres. Con el tiempo fue la única raza que pudo sobrevivir en estas tierras y es precisamente de la que tú descendes; por eso, a veces te sientes pequeño e indefenso (Es tu naturaleza de **GIGANTE** enano) y otras, grande y atrevido (Es tu naturaleza de enano **GIGANTE**), pero siempre sabes que puedes ver en los demás, sean de la raza que sean, a una persona como tú con la que puedes poblar una nueva comarca.

No olvides nunca quién eres.

Pedro A. Jiménez Manzorro  
Docente discente.

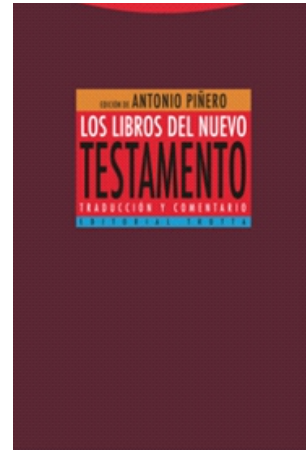
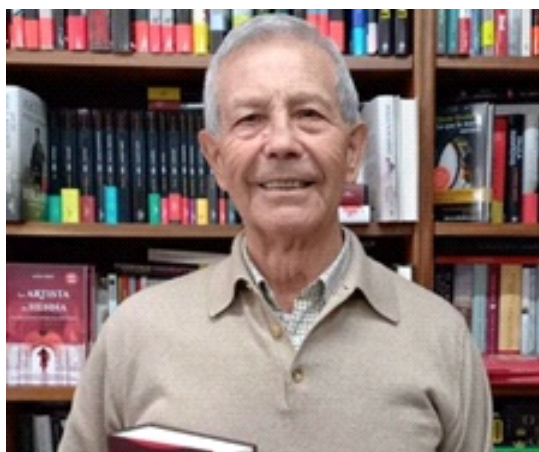
 @pedritoange

## Una obra monumental para el conocimiento científico del hecho religioso

Una educación laica, libre de todo adoctrinamiento, y una escuela pública que no ceda su valioso tiempo lectivo a la catequesis, por desgracia, no están en el horizonte inmediato. Tampoco lo está reconocer la conveniencia de un conocimiento objetivo y científico del hecho religioso, conocimiento integrante de toda formación que se precie de serlo.

A ese conocimiento, sobre todo en lo que a la formación del profesorado se refiere, contribuiría no poco el hecho de que el panorama bibliográfico del estudio histórico sobre el origen y formación del cristianismo se ha visto notablemente enriquecido con la aparición de la “opera magna” del profesor Antonio Piñero *Los libros del Nuevo Testamento*. La obra -sin parangón en el panorama internacional, pues solo existen estudios parciales-coordinada y realizada en su mayor parte por el profesor Piñero consiste en la traducción a partir de los textos griegos, lengua en la que originariamente fueron escritos, de todos y cada uno de los 27 libros que componen el Nuevo Testamento; cada uno de ellos precedido de un amplio estudio histórico, teológico, filológico... que ayuda a contextualizar y entender su significado, qué pretendía comunicar su autor y el sesgo teológico del grupo al que va dirigido.

Es un acierto la presentación del texto neotestamentario en perícopas (pequeños pasajes del texto) con sus correspondientes notas a pie de página que, en promedio, como mínimo quintuplican en extensión el fragmento a explicar y que en no pocos casos nos deparan la sorpresa de desvelarnos un significado distinto al que tradicionalmente se trasmite. Igualmente lo es presentar los libros ordenados, además de por criterios temáticos y de supuesta autoría, cronológicamente hasta donde la precisión lo permite. Este inocente detalle pone de manifiesto que la forma usual en la que se edita el Nuevo Testamento induce al lector a pensar que las obras primigenias son los 4 evangelios y el resto de los libros desarrollo del contenido de éstos, cuando en realidad lo son las 7 cartas auténticas de Pablo de Tarso, escritas, en el caso de la primera, entre 20 y 50 años antes que los relatos evangélicos.



Que a este autor se le atribuyan más de la mitad de las obras que componen el Nuevo Testamento - 14 en total, aunque 7 cartas sean pseudoepigráficas- pone de manifiesto una clave fundamental para entender su significado: que tanto el conjunto como cada uno de los libros que lo forman asumen los planteamientos teológicos paulinos, y expresa el triunfo de esta corriente en un cristianismo pluriforme y en formación, en el que su matriz judeocristiana acaba siendo un vestigio.

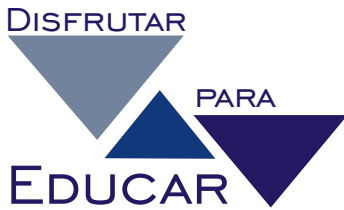
En resumen, una obra monumental que merece el reconocimiento del trabajo de investigación llevado a cabo por sus autores y, cómo no, su lectura.

- A. Piñero (ed.), *Los libros del Nuevo Testamento*. Traducción y comentario (con la colaboración de G. del Cerro, G. Fontana, J. Montserrat y C. Padilla), Ediciones Trotta, Madrid, 2021, 1625 págs.



En este [enlace](#) se puede ver una amplia presentación del libro por su autor en Madrid (a partir del minuto 16).

Práxedes Caballero Rísquez  
Catedrático de Filosofía de Educación Secundaria  
y socio de Redes



## IMPRESIONES de Daniel Bilbao, Juan F. Ojeda y Juan Villa

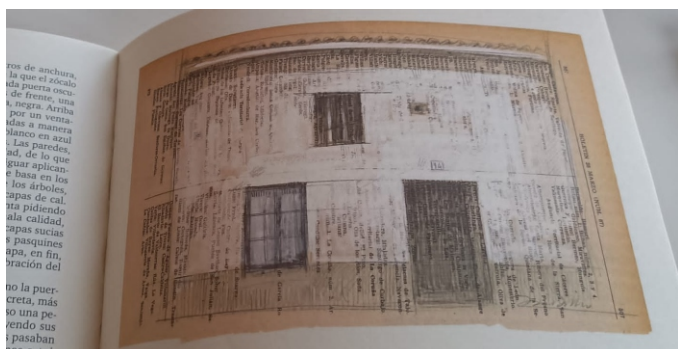
De la mano de uno de sus autores, y a modo de hermoso regalo, ha llegado a mis manos este Impresiones, una cuidada y bella edición de la editorial Almajara en que se recogen varios de los textos que desde 1998 a 2001 sus autores, Catedrático de Geografía en la UPO uno y Profesor de Lengua y Literatura en un Instituto de Almonte y escritor el otro, junto a un grupo de profesionales de la educación y la sanidad, fueron publicando en el periódico onubense Huelva Información en una columna que compartían ambos en la contraportada del mismo y que llevaba por título el sugerente nombre de Arias breves. El objetivo era, en palabras del propio Ojeda en el prólogo, "...divulgar ideas y reflexiones con las que, mediante pequeños gritos armoniosos, ofrecer a los lectores distintas y provocadoras miradas de realidades más o menos cotidianas en la frontera del milenio".

Cada una de las columnas, recogidas aquí a modo de capítulos, va ilustrada con unos dibujos a lápiz y tiza, claros, concisos y utilizando sólo el negro y el blanco, del consagrado pintor Daniel Bilbao quien ya ha colaborado con ambos autores en otras obras sobre el entorno de Doñana. En este caso Bilbao utiliza como soporte las hojas amarillentas de Boletines del Estado del año 1946 generando un efecto que nos atrevemos a calificar de extrañamiento, de distorsión de la realidad.

El libro se abre con estas palabras de nuestro querido y admirado Raimundo Cuesta:

*"La memoria colectiva se construye como una representación compleja, fragmentaria y plural, que siempre se verifica en un campo de batalla de relatos alternativos y dinámicos."*

Y, en efecto, el libro se construye de esa manera como un doble acercamiento a la realidad liminar del milenio. desde las respectivas miradas y reflexiones de cada uno de los autores, ambos onubenses, ambos almonteños de origen y dedicación, y con la escasa diferencia de edad de un lustro.



Los intentos de percepción, comprensión y explicación de la realidad se han realizado habitualmente de una doble manera, ya desde los conceptos y las ideas con las que tratamos de entendernos y explicarnos a nosotros mismos y al mundo que nos rodea, ya desde el desmenuzamiento de hechos concretos, aparentemente pequeños y sin apenas importancia, pero de los que extraemos ideas y reflexiones que nos ayudan a desvelar el complejo entramado de ideas y relaciones complejas en que vivimos inmersos.

Y es así cómo, a lo largo de los treinta apartados o capítulos que se han seleccionado de cada uno de los autores, nos acercamos a dos maneras distintas y complementarias de percibir y pensar sobre la realidad en ese momento crítico de un milenio que termina y otro que está naciendo.

En el caso de Juan Francisco Ojeda esa aproximación se realiza desde un campo más conceptual, desde las ideas, desde las grandes palabras: Democracia, Transdisciplinariedad, Humanidades, Mujeres..., para ir cotejando esos conceptos con realidades circundantes, noticias, experiencias personales a través de la que ofrecemos una reflexión donde se manifiesta su profunda y sostenida vocación docente.

Mientras tanto Juan Villa, que ha compartido su tarea de profesor con una enorme afición por la pintura de la que hemos podido y podemos disfrutar, parte de hechos concretos: El tren, Aspirinas, Corbatas, Saura..., para llevarnos a terrenos que, trascendiendo esas concreciones, abren ventanas de interpretación que van más allá de lo dicho en el decir.

Una obra en definitiva que, paradójicamente, se compone de "arias a dos voces" que no producen disonancias sino que se complementan de forma acompasada, y a cuyos ecos hemos asistido como si de un intenso partido de tenis se tratara, mirando alternativamente a un lado o al otro de esa cancha inagotable que es el mundo y atendiendo a las jugadas que tienen lugar en él.

Andrés García Díaz  
Maestro y socio de Redes  
 @andresgd54

## COMIENZO DE CURSO DE REDES DICE RADIO

1 de 2

Como siempre, el comienzo de un nuevo curso nos llega como si quisiera dibujarnos en la mirada el mapa de nuestra propia realidad educativa. Bastaría echar solo un vistazo a ese amplio y sugerente panorama que representan los diferentes Centros educativos para descubrir que en cada uno de ellos bullen en estos primeros días cuestiones que son problemas e inquietudes; también entusiasmo, anhelos e ilusiones de futuro; y que vienen como a expresar una identidad, también una historia, que son de luces y sombras. Es eso lo que este miércoles, 13 de septiembre, el equipo encargado de dirigir REDES DICE RADIO ha llevado a cabo en este nuestro primer programa del nuevo curso escolar y que ha significado también la inauguración de una nueva etapa ampliando la programación hasta las dos horas. Un reto que hemos abordado entre nerviosos y entusiasmados pero que a su vez nos ha forzado a abandonar nuestro horario habitual de jueves tarde, de seis a siete; para hacerlo en las mañanas de los miércoles de once a una.

Ni que decir tiene que todo nuevo reto lleva aparejado las dosis correspondientes de pasión, interés y dedicación; de modo que este nuestro primer programa para este curso quisimos titularlo CAMINO A LA ESCUELA. Porque en primer lugar pretendíamos, y creemos haber conseguido, hacer la fotografía viva de estos primeros días de curso desde las propias voces de los centros educativos. Huyendo así de la otra fotografía, la que representa a las autoridades educativas en la imagen de las portadas inaugurando el curso escolar y que buscan descaradamente la publicidad, el autobombo y la rentabilidad política. Así, durante la primera hora del programa, intervinieron diferentes representantes de la comunidad educativa, bien con su presencia, o bien contactando a través del teléfono, para intentar mostrar desde la propia realidad ese mapa y ese panorama al que nos referíamos. La definitiva implantación de la LOMLOE, la media hora de lectura, la ratio, si hay profesorado suficiente y a tiempo, el aumento del precio de las actividades escolares, etc. son temas que aparecen como repetidos, en las voces de nuestros protagonistas, que son, repetimos, voces vivas desde la realidad. Digamos que escuchar esas voces vivas de los Centros, se parece bastante a eso de construir historias de vida, donde ya sabemos que no encontraremos los datos y explicaciones acerca de los grandes acontecimientos históricos, sino la historia con minúscula, esa corriente social subterránea y callada que cuando habla nos sirve para entender muy bien lo que ocurre:

-“Bueno no quiero ser muy pesimista sobre el nuevo curso, pero este es mi comienzo trigésimo octavo y es el peor con diferencia. -Nos cuenta el Director de un CEIP-. ¿Cómo se puede empezar un curso así, con ese ánimo? Me pregunto a la vez que me desdigo pensando que seguramente su experiencia, acompañada del acostumbrado voluntarismo, terminará por impulsarle a ignorar la pregunta y seguir. “El profesorado, incluyendo la dirección, se está convirtiendo en un colectivo bastante sumiso, conformista. Pero una vez que la rueda empieza a moverse la gente colabora, demanda cosas, casi con la misma motivación de siempre, aunque eso sí, un poco desesperaos”...



Fotograma del documental "Camino a la escuela"

-“La ratio... brutal, como nunca la habíamos tenido... Y además la ratio es casi lo de menos, el problema es qué hacer en esas condiciones con los alumnos de NNEE”... -Nos comenta un profesor de ESO. “Y de la LOMLOE qué queréis que os diga: inquietud, confusión, falta de formación... Y empezar a trabajar con rumores a dos días de que comience el curso. Todo eso que te va erosionando el ánimo, el interés... Pero aquí estamos, aquí seguimos...”

Aquí estamos, aquí seguimos, pareciera ser como el lema, la consigna habitual del profesorado cada comienzo de curso. ¿Qué pasaría si dejaran de estar, de seguir? Es una pregunta que apenas sobrevuela el análisis de lo que ocurre porque la urgencia manda y dispone eso: que hay que seguir. Es la motivación de siempre que encontramos en la voz de la directora de un Colegio de Infantil que nos habla como contagiándonos del entusiasmo que seguramente le proporciona el trabajar con los más pequeños: “... Pues desesperaos, casi subiéndonos por las paredes... Días de llanto, a eso estamos acostumbrados; y también a las carencias: Nos falta la administrativa y en cuanto al personal de PTI, uno para 243 alumnos y que aquí lo vemos casi como un lujo, pues otros colegios están peor”... Uno para 243 alumnos, me repito, pensando en que esa proporción contiene la imagen de la pobreza como metáfora, el conformismo con lo poco que se tiene y que frena y arruina todo progreso, esa cultura de la pobreza convertida en círculo vicioso del que se beneficia el poder. Es el repartir miseria, la infrafinanciación crónica, la educación como la hermana pobre, que tanto denunciamos desde REDES.

## COMIENZO DE CURSO DE REDES DICE RADIO

2 de 2

Aunque eso sí: siempre muy buen ambiente de trabajo... Aunque haya que arrancar desde cero cada año; como nos comenta otro director de IES ya acostumbrado a encontrarse cada curso con media plantilla nueva; y que es eso mismo, la costumbre, la que va construyendo respuestas que acaban convirtiéndose en cultura de trabajo sólida e interesante: Trabajar por proyectos, evaluación competencial, situaciones de aprendizaje globalizadoras, el trabajo cooperativo y colaborativo, etc, son palabras que en otros Centros pueden asustar o crear confusión y que sin embargo en éste tienen todo el sentido porque se crean desde la credibilidad que da la vivencia. “¿Que cómo lo resolvemos? Con dos claustros: El primero de información con el que acribillamos a todo el profesorado que llega. Al segundo lo llamamos claustro metodológico, en el que el profesorado hace lo que va a tener que hacer el alumno en el aula”. Claustro metodológico... Es lo que sonriendo se comenta en la tertulia: Desde luego lo que no invente un buen maestro...

Y está también la voz de las AMPAS, representada por la presidenta de CODAPA. Entonces las palabras parecen sonar como más directas, más como si provinieran de esa logística cotidiana que representa el mundo de los cuidados: las solicitudes de comedor, las obras a medio hacer, el alumnado con NNEE. Quizá el profesorado debería aprender de las AMPAS, de su capacidad organizativa, de movilizarse y coordinarse. También su tenerlo claro para dar la respuesta oportuna al autocomplaciente discurso oficial: “Todo se reduce a querer invertir en un pantano seco echando un litrito de agua”...

Es verdad, con ese mapa de la realidad desde las voces vivas de la escuela y desde la denuncia de otras voces sobre las asignaturas pendientes del sistema educativo andaluz cada vez más debilitado, se consume la primera hora del programa y nos quedó para la segunda, el tema de la implantación en Andalucía de la primera etapa de educación Infantil de 0-3 años; y sobre todo la inauguración de la nueva sección dedicada a EL CINE Y LA ESCUELA, a cargo del compañero Manuel Ramírez Aguilera; cuya primera edición ha estado dedicada precisamente a la película del director Pascal Pison que se titula también *Camino a la escuela*; y que narra la historia real y extraordinaria de cuatro niños y niñas, así como todo el cúmulo de dificultades, riesgos, adversidades y peligros que deben superar para llegar a su anhelada y a la vez alejada escuela, en lugares tan distantes como un poblado en Kenia, el Atlas marroquí, o la Pampa argentina, donde los niños deben recorrer diariamente a pie o a caballo decenas de kilómetros. O como el caso de Samuel un niño indio discapacitado que tiene que recorrer cuatro kms para llegar a la escuela en su rudimentaria silla de ruedas ayudado por sus hermanos. Cómo no hablar de lo que las voces de estos niños nos reclaman sobre el significado de la escuela como horizonte y esperanza.

Pues eso; que cuando cada comienzo de curso nos llega dibujándonos en la mirada el mapa de nuestra realidad educativa, como un deja vu de repeticiones y quejas, conviene mirar y saber de estas historias también CAMINO DE LA ESCUELA, como si ante ellas todos nuestros asuntos quedaran empequeñecidos, obligándonos a pensar en los valores profundos de la educación, en su grandeza y su épica.

Manuel L. Martín Correa  
 @MMartinCorrea



... sobre la burocratización en la escuela

Boletín Redes Dice de marzo de 2017

## LOS PAPELES TE PROTEGEN (De la burocratización y otras dolencias)

Tengo en mi horario, contaditas como 20 soles, 20 horas lectivas y doy clase a 187 chicos y chicas. Tengo varios 1° de ESO. Al comenzar el curso, tras las consabidas pruebas de evaluación inicial, se detectan claras dificultades en varios alumnos. Hay uno que preocupa especialmente. En las reuniones de Equipo Educativo de lo que más se habla en relación a la atención a este alumnado es de la posible visita de la Inspección. ¡Es peligroso que te pille con el paso cambiado en lo que a atención a la diversidad se refiere! Por eso el consejo generalizado es que acumulemos papeles y papeles sobre ese chiquillo que se sienta en la última banca y que no hace ruido, pero que no sigue el ritmo.

No importa que no sepamos ni cómo suena su voz, qué problemas tan tremendos haya en su casa, por qué trae la ropa vieja, algo sucia y raída. Eso da igual. Sabemos que no lee bien, que no sabe restar llevándose aunque esté en 1° de ESO, y que el Equipo de Orientación un día de estos igual tiene a bien evaluarlo. No es disruptivo, no molesta, calladito en su última bancada, con sus zapatos rotos y su lápiz enano, su libreta para todo y su expresión de estar perdido. Pero atesoramos papeles, actas de reuniones de equipos educativos, pruebas de evaluación inicial, rúbricas maravillosas que bajamos de Internet. Los papeles son importantes, los papeles te protegen, si viene el inspector siempre puedes enseñárselos. Ya, si eso, que el chaval aprenda a leer en otra vida.



by Quino



"El periodismo consiste esencialmente en decir 'Lord Jones ha muerto' a gente que no sabía que Lord Jones estaba vivo." (G.K. Chesterton)

CLICK 

Pincha en la imagen de cada noticia para acceder al contenido completo

Observatorio de la Educación 

ANÁLISIS, ESTUDIOS Y ACTUALIDAD DE LA EDUCACIÓN



La Formación Profesional se está revelando como una etapa educativa fundamental y con una expansión creciente. De ahí que es pertinente la pregunta que se hacía CCOO en este estudio publicado en Junio de este mismo año.



El informe anual con los indicadores internacionales de la OCDE y el correspondiente informe español. A pesar de sus orígenes y finalidades, informe y datos a tener siempre en cuenta.



Los informes del Observatorio de la Desigualdad en Andalucía siempre nos ponen con los pies en la tierra sobre la situación social y educativa de nuestra región. En este caso ha aparecido el V Informe con un enfoque muy parcelado por provincias.

esade  
EsadeEcPol - Center  
for Economic Policy

Las escuelas se están quedando sin niños: una oportunidad para transformar el sistema educativo

Un tema de enorme actualidad, y posibles grandes repercusiones para la escuela pública en el futuro, es el de la bajada de la natalidad. En este estudio lo abordan con datos y lo plantean como una oportunidad siempre que se aborden las políticas educativas adecuadas.





## NUESTRO PROGRAMA QUINCENAL

Escucha los últimos programas de Redes Dice Radio

### ► 13 de septiembre de 2023

Primer programa de la temporada, que estrena nuevo horario y duración, con entrevistas a docentes de distintas etapas educativas, así como a la presidenta de CODAPA Marina Jiménez y Javier Merchán, presidente del Observatorio de la Educación para analizar los problemas del comienzo de curso. Analizamos la implantación en Andalucía de la etapa escolar de 0 a 3 años de la mano de María Ortega, coautora de un informe con Save the Children, y Maribel Uncala de la Asociación Escuelas Infantiles Unidas. Y como siempre, nuestro Palabra de maestro y una nueva sección realizada por Manuel Ramírez Aguilera, dedicada al CINE Y LA ESCUELA.



Programa completo AQUÍ

### ► Próximo programa: 27 de septiembre de 2023

Miércoles de 11:00 a 13:00




95.1 fm



Sintonízanos

En su WEB: [ondacapital.es](http://ondacapital.es)

En Facebook: [ondacapitalfm](https://www.facebook.com/ondacapitalfm)



Asociación  
**REDES**



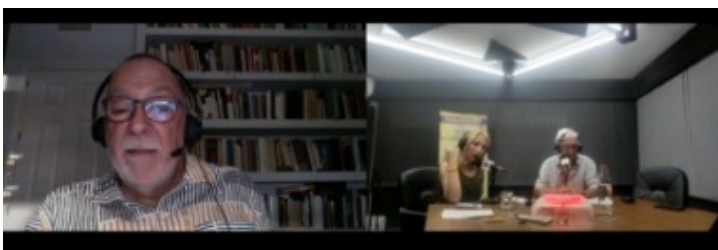
Vuelven los ENCUENTROS EN REDES. Pincha en las imágenes para acceder a nuestro canal de Youtube.



Encuentro con Enrique J. Diez.  
Educación antifascista o cómo construir democracia.



Encuentro con María Iglesias.  
Es necesario mirar a África y su gente de una manera nueva y diferente.



Pincha en la imagen para ver la reciente entrevista a Pedro García Ballesteros en el primer programa de la temporada de Domingos Laicos, titulado "El papel de la Religión en la Escuela"

Que aproveche

Me parece que este curso se me va a hacer más largo que a Feijóo la investidura.



Contacta:

 [asociacionredessevilla@gmail.com](mailto:asociacionredessevilla@gmail.com)  <http://asociacionredes.org>

Síguenos:

 [@asociacionredes](https://twitter.com/asociacionredes)

 [Asociacion.Redes](https://www.facebook.com/Asociacion.Redes)

 [asociacion\\_redes](https://www.instagram.com/asociacion_redes)

 [t.me/redesdice](https://www.tiktok.com/@redesdice)

 [Redeseducacion](https://www.youtube.com/Redeseducacion)